

٢٢ مرشحا فقط .. تقدموا ثالث يوم قوائم الوطني .. الأربعاء

والى : الشعبية والطهارة والسمعة .. اساس الاختيار
عبد الوهاب : المصانع .. خارج المعركة الانتخابية
الوفديو اصل مشاوراته حول القائمة
خالد محيى الدين رشح نفسه .. مستقلا

كتب - على سلطان وعبد الوهاب اليرقاني :

ساد الهدوء اليوم الثالث لفتح باب الترشيح لانتخابات مجلس الشعب ، تقدم ٢٢ مرشحا فقط في ١٣ محافظة ولم يتقدم اى مرشح في باقي المحافظات .. استمرت امس المشاورات في الاحزاب للاتفاق على القوائم النهائية للترشيح وسيعلن الحزب الوطني قوائم مرشحيه الاربعاء القادم ..

وصرح الدكتور يوسف والى امين عام الحزب بان اختيار مرشحي الحزب في القوائم يرتكز على شعبية المرشح والطهارة والنزاهة وحسن السمعة .. وقال ان الحزب اعد برنامجا مكثفا للتحرك على مستوى الجمهورية ابتداء من السبت القادم ، يشارك فيه الدكتور علفى مصطفى رئيس الوزراء وتوفى رئيس الوزراء والوزراء واعضاء المكتب السياسي ، والامانة العامة للحزب ..

بعد تقرير تاور :

شكوك في استمرار رئاسة ريجان ادارته البيت الابيض .. فاشلة ومنحلة

واشنطن - وكالات الانباء :

اجتمع الدوائر السياسية والصناعية الامريكية الاربعة ، على ان مستكمل الرئيس الأمريكي رونالد ريجان في الحكم أصبحت تحيط به الشكوك بعد التقرير الذى اذنته لجنة تاور اول امس ، حول مسؤولية ريجان وكيان معاونيه ومستشاريه عن فضيحة تقديم الاسلحة الامريكية للاركان والمتمردين «الكوترا» ضد نظام المائيسونى فى نيكاراجوا ، فيما أصبح يعرف باسم قضية «ايران - كونترا» حيث ..

واخرج التقرير صراحة عن شكوكه في قدرة ريجان على الاستمرار في الحكم خلال العامين القادمين للمقيمين من فترة رئاسته .. وتضمن التقرير تحليلا للرئيس الامريكى «ريجان» ووصف طريقته في الحكم بأنها طريقة منحلة كما تضمن توبيخا لكبار مساعدي ريجان ..

إيران تتأشد سوريا وحزب الله ضبط النفس .. !!

طهران - وكالات الانباء : تأشد هاشمي رفسنجاني رئيس البرلمان الإيراني امس الجدل السوري بين سوريا وحزب الله الموالي لإيران - شريط للنس - عقب احداث بيروت القريبة للثلاثاء الماضي ..

وحدا رافضيا في خطبة الجمعة بجامعة طهران الشريفة في عدم الاستجابة للاستقالات والحيولة دون زيادة الخلافات بينها .. وطالب الحلفاء بين الطرفين .. روفص مقل ٢٢ من أعضاء حزب الله في مواجهة للقوات السورية بأنه تيار مريد للثورة .. وأعرب عن أمله في ان يعاقب الخيانة ويذبح الخيانات عا حث .. البقية «ص ٤»

إيران تعلن نهاية هجوم «كربلاء» - ٥

طهران - وكالات الانباء : أعلنت إيران نهاية هجوم كربلاء «٥» الذي شنته يوم ٨ يناير الماضي ضد مبادى البصرة العراقية بعد تحقيق اهدافه .. ولم تشر حكومة طهران الى انسحاب قواتها من المناطق التي احتلتها في أعقاب هذا الهجوم ..

جامد ذلك في الوقت الذي وجه فيه الى كويار المتمردين العام للناس المستعدة لاداء التكليفات لها عن هفوف الاندفاع المدنية ، بينما تهم البعثات العراقية المدفوعة الإيرانية بصفاء البصرة في الفترة الأخيرة .. وتكررت مصادر ديبلوماسية في طهران لسن ان الاعلان بالتهاجم الهجوم الإيراني ان يكون له صلة بزيارات علي كبر ولايتي وزير خارجية إيران لموسكو وبنسفي مؤخرا ، وأوضح هذه المصادر ان موسكو وبنسفي مارتسا بنسفي قوت على طهران لوقف او على الأقل الحد من الاندفاع الإيراني ضد البصرة ..

استراتيجية عسكرية .. ص ٥



مبارك يستقبل بيريز

كتب - محمد اسماعيل : استقبل الرئيس حسنى مبارك صباح امس شيمون بيريز وزير خارجية اسرائيل ، وحضر المقابلة د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية .. البقية «ص ٢» تصوير «فاروق ابراهيم»

توزيع ٢٣٧٠ فدانا على الشباب الاسبوع القادم

كتب - صلاح عبد الفتى :

تعلن وزارة الزراعة واستصلاح الاراضى خلال الاسبوع القادم عن توزيع ٢٣٧٠ فدانا جاهزة للزراعة بمنطقة البستان على الشباب المتخرجين بواقع ١٠ أفدنة ومسكن لكل شاب وذلك بعد دورة تدريبية لمدة اسبوعين عن اساليب الزراعة الحديثة وطبيعة الارض التى ستملك لهم وما توجد زراعتها فيها ..



أحدى الطالبات تجيب على اسئلة مسابقة وزارة المالية تصوير ليون نصيف

إمتحان ١٢ ألف خريج تتخرج ٣٠٠٠ بالمدنية

كتب - عابد عطوة : عقدت وزارة المالية امس امتحان مسابقة الوظائف للشرايين والجمارك والموازنة العامة والحسابات الختامية وتلقى للمسابقة ١٢ ألفا من خريجي كليات التجارة والبياسس والحقوقي ومستمخ اختيار ٣ آلاف منهم فقط .. تم استبعاد نحو ٧ آلاف من المتقدمين .. البقية «ص ٢»

ملابس الكساء الشعبي الصيفى من ابريل

كتب - ابراهيم حسنين : تبدأ بيع الملابس الصيفية اول ابريل القادم بفروع الكساء الشعبي بجميع المحافظات .. وحشد سيد المصري رئيس هيئة السلع الاستهلاكية والمصرف على البقية «ص ٤»

اول اكسيد الكربون خنق (تريزه) وطفلتها

كتب - كمال عبد الجابر :

خنق غزال اول اكسيد الكربون الام تريزه صبحي رفاقين (٢٥ سنة) وطفلتها الرضيع (٦ شهور) داخل غرفة النوم بامسية .. توجه زوجها المساك الى عمله في ساعه مبكرة .. واستيقظت من نومها واكتتفت قاء الفصيل وتكره فوق البوتاجاز وعادت الى النوم محتضنة طفلتها تدعم الفصيل وامتلكت الشقة بغاز اول اكسيد الكربون وعثر على الام والطفلة جثتين ماملتين ..

انتقل المبدع عبد العظيم حسن مفتش الصيحات والمقيم محمد عرابى رئيس مباحث الجيزة الى الشقة بالطابق الارضى وجر مفتش الصحة ان سبب الوفاة اسفكيا الخنق .. وتولت النيابة التحقيق ..

السوقه تتحول الى مركز تجارى وسكنى !!

كتب الزيات : سالم عبد العزيز :

استطاعت الوحدة المحلية بئر الزيتون ان تحل مشكلة الباعة بالسوقه في امتداد شارع عرابى بجل على بريح جميع الاطراف ويجعل من المدينة .. لقد استتقت الوحدة هذه المساحة في ٢٠٠٠ سوق تجارى ومكاتب بنوعها وحدات سكنية بدأت بالفعل ملاحقا في الظهور .. تحية لهذا التفكير الصلى من قبل الوحدة المحلية وتعاون الامالى مع الاجهزة التنفيذية ..

تشاهد اليوم فى التلفزيون

القناة الاولى : ٢.٥٥ ميلاد كره القدم بين فريقى المريخ والبورسعيد والاهلى فى الدورى العام

القناة الثانية : ١٠.٠٥ سهره عن الشخصية للمبايعه فى برنامج (سهره مصريه) (تواصل الكلمه ص ٨)

القناة الثالثة : ١٠.٠٥ سهره عن الشخصية للمبايعه فى برنامج (سهره مصريه) (تواصل الكلمه ص ٨)

مواقيت الصلاة

فجر	٦.٢٣
شروق	٦.٢٣
ظهر	١٢.٠٨
عصر	٥.٥٣
مغرب	٧.١١
عشاء	٢.٢٥

تفاصيل الرياضه (ص ١٢)

مواقيت الصلاة

فجر	٦.٢٣
شروق	٦.٢٣
ظهر	١٢.٠٨
عصر	٥.٥٣
مغرب	٧.١١
عشاء	٢.٢٥

كل سنة وانت طيب



خالد حسنى

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : الشرف عضو مجلس الشورى ايات الحمصانى مديرة بالبرنامج العام واداره الجندى مدير شئون العاملين بالبيت القومى بوزارة الثقافة وزي شراوى مدير عام الادارة التعليمية بطليم والمصرية جوية حسن وعزة فياض موفقة بمحكمة النقض وكثير فمى باعلام المركز القومى للبحوث وامانى شرف موفقة بالمحكمة الدستورية وحيدة عبد العظيم الكلاوى محامية بالبنك الاهلى بالمصيرة والدكتور يسرى صلاح الصلوى بالتأمين بطنطا وسهير محمد سالم باحة باتحاد الاداة والتلفزيون وعادل عبد المجيد محمد صاحب منشأة صناعية والمصاحب سمارة السيد حجاج بركة مشرب سدوق ومحمد احمد حسين وكيل مدرسة القاد الادانية ببور سعيد وخالد حسنى صحن اصمال جرة وسعد عبد الله حسن منمرس اول والى بنك مصر ططا والوفى شحاتة سليمان بشاره مصر والهندة والند وجلال احمد حسن بصنع غزل قنا ومجدي احمد فواد بمجلس مدينة المحلة التعليم ..

لمواليد اليوم

ازرع الحب .. تحصد الخير

أنت والنجوم ص ٢

شركة الغازات الصناعية

٧٤ شارع الجمهورية / القاهرة

اجرى شركات القطاع العام للصناعات الكيماوية

لجنة المشتريات الخارجية

اعلان عن مناقصة عامه لاستيراد مواد كيميائية من شركات كبرى عالمية

الصفحة الثالثة - تعلن اللجنة بين الشركات التجارية من القطاع العام والخاص المقيمين بسجل الموردين التجاريين والخاصين على الاستمارة (١٤) من كروت) على طرح المناقصة العربية :

رقم المناقصة	٨٧/١/١٢
تاريخ فتح المظاريف	٨٧/٣/٢٢
٣٠٠٠ طن كبريت كالمسيح	

المرشحة : ١٩

اعلان عن مناقصة عامه لاستيراد مواد كيميائية من شركات كبرى عالمية

الصفحة الثالثة - تعلن اللجنة بين الشركات التجارية من القطاع العام والخاص المقيمين بسجل الموردين التجاريين والخاصين على الاستمارة (١٤) من كروت) على طرح المناقصة العربية :

١٩

المرشحة : ١٩

اعلان عن مناقصة عامه لاستيراد مواد كيميائية من شركات كبرى عالمية

الصفحة الثالثة - تعلن اللجنة بين الشركات التجارية من القطاع العام والخاص المقيمين بسجل الموردين التجاريين والخاصين على الاستمارة (١٤) من كروت) على طرح المناقصة العربية :

١٩

المرشحة : ١٩

اعلان عن مناقصة عامه لاستيراد مواد كيميائية من شركات كبرى عالمية

الصفحة الثالثة - تعلن اللجنة بين الشركات التجارية من القطاع العام والخاص المقيمين بسجل الموردين التجاريين والخاصين على الاستمارة (١٤) من كروت) على طرح المناقصة العربية :

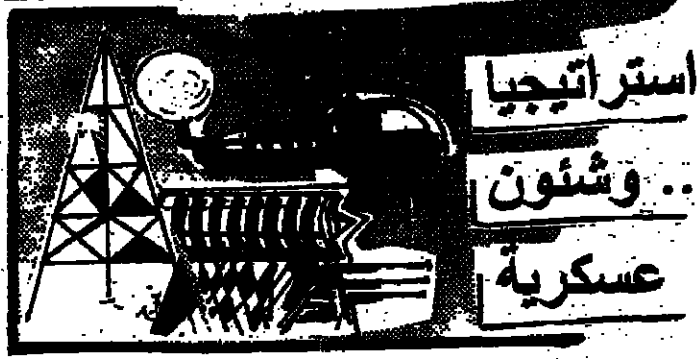
١٩

5-3119V9-17-29050- 709990V7
55371-053-51V17575V-512792537
7-7795V09-501V-1712-53V55733-
3125V7113

المجموعة ج ذات الجوائز

جنيه مصري

[illegible]



استراتيجية .. وشئون عسكرية

يقدمها .. جمال كمال

أخبار

وراء

الأرقام

● لكر تقرير المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية أن الدول الخارجية للعراق بلغت ما بين ١٥ و ٨٥ مليار دولار أي ثلاثة أضعاف لتتجاوزها من قبلها ٥٠ مليار إلى دول الخليج والباقي إلى الاتحاد السوفيتي وفرنسا والبريطاني وان ديون إسرائيل الخارجية تزيد عن ٢٠ مليار دولار ..

● تقدر المصادر العسكرية تكلفة يوم القتال الواحد بالنسبة للعراق في حربها مع إيران بـ ٨٠٠ مليون دولار يوميا وهي تعادل قيمة صادرات العراق في السنة من أي أن تكلفة القتال لمدة شهر تتعدى عائد صادرات النفط العراقي في عام كامل وبالنسبة لإيران فإن تكلفة يوم القتال تبلغ ١٦٠٠ مليون دولار أي ما يعادل صادرات إيران في شهر وهو ما يعني أن قتالا لمدة ١٢ يوما يستنزف عوائد صادرات النفط الإيراني لمدة عام ..

● أجرت دولة الإمارات العربية المتحدة تفقيضا في ثلثات الدفاع بـ ٢٧١ مليون دولار عن ميزانية العام الماضي وتم تخصيص ٢٠,٥٨ مليار دولار للدفاع مقابل ١,٨٦ مليار عام ٨٥ ..

● ١٠ آلاف جندي من جيش دول مجلس التعاون الخليجي وهي السعودية وسلطنة عمان وكلم والامارات والبحرين والكويت سيشاركون في مناورات درع الجزيرة الثالثة التي ستجرى في منطقة عمان خلال مارس القادم وستشارك سلطنة عمان بأكثر من ١٠ آلاف جندي ..

● لشركة الأمريكية المصنعة لصواريخ (شابران) التي تستحصل عليها مصر بداية العام القادم خصصت ٤٥٠ مليار دولار لتطوير الصواريخ وتشمل الإمكانات الجديدة أنحال عنصر إضافة (فيل) للاستشعار مع الأهداف الجوية لرد وفي الأحوال الجوية الترددية ويصل بالأضواء تحت الحمراء وأجهزة قيادة وإيران وأجهزة تصاريح متطورة ..

الخامس العسكري

الحرب الخاطفة لتغير المأزق يستفاد عند وصف الحرب ثلث معدلات الإمداد القتالي السريع للقبلة التي تكتسب بفرص تحقيق نصر عسكري سريع في العصر الحديث يمكن في حدود أيام أو أسابيع محوذة .. والحرب الخاطفة كانت من الأسس الرئيسية للاستراتيجية العسكرية الإسرائيلية حتى معارك أكتوبر ٧٣ التي أثبتت فشل هذا المفهوم ..

موقفك من التجنيد

هذا الباب يتلقى رسائلكم واستفساراتكم وما يهمكم من التجنيد ونشر رد المسؤولين بإدارة التجنيد عليها فوراً ..

● والى مدى ٦٤ عاماً تخرج اثنين الأتاني بوفيتي ولها ابن عمره ٣١ عاماً ولم يتم التجنيد لمرضه بمرض الصدر وإذا الثاني وعمره ٢٢ عاماً ما موقلي ..

● أناجيب على أخيك التكم لمنطقة التجنيد المختصة لإعلامه بوقته بعد التأكد من معرفته كمنسوقين للملي معرفة أن كان قادراً على التكم من عينة وفي حالة إثبات ذلك تستحق إعطاء نهائياً .. أما إذا كان قادراً على التكم تحصل على إعطاء مؤقت بشرط أن تكون ولديك منطقة ..

● حصلت على إعطاء مؤقت لمدة ثلاث سنوات وسأف ليحي الإسرائيلي في لوزيا ولم يبد حتى الآن وتنتهي أعفلي المؤقت فهل يمكن تجنيد - إبراهيم الجليل - المنصورة ..

● نظراً لأن إعطائك المؤقت انتهى وبكون شريكك مسافر للخارج لا يمكن من الإضمام مرة أخرى عليك تقديم نفسك فوراً لمنطقة التجنيد لمعادلة تجنيداً بما تستحق ..

● أبلغ من العمر ٣٠ عاماً أتممت تأجيل تجنيدتي ولم أعلمني وكنت قد حصلت على خطاب باني تحت الطلب ولم أتكلم لمنطقة التجنيد ما موقلي ..

● حيث لك بلغت سن ٣٠ فتمت تجنيدك بحكم القانون وعليك تقديم نفسك لمنطقة التجنيد لتتابع لها لعل لجرأعت مخالفتك عن جريمة التكم عن التجنيد ..

لماذا لن تحارب سوريا إسرائيل؟!؟

سوريا تحفقه بمقردها حتى لو تطلب الامر عشرات السنين ..

فهذا هو ما اكده حافظ الأسد منذ خمس سنوات وأكثه مصطفى طلاس وزير الدفاع السوري وحكمته لشهائي رئيس الأركان حتى الشهير القليلة الماضية من أن سوريا تهدف لتحقيق توازن الاستراتيجي لتكون على مستوى المهمة التي تقوم بها ..



توازن الاسد الحائر بين الهجوم والردع!!

سوريا قد وصلت بالفعل لدرجة التوازن مع إسرائيل فقاماً ان تحارب إسرائيل؟

الحقيقة أن التوازن الاستراتيجي الذي تربط سوريا تحفقه غير محدد الملاح ١٢ فإذا ان كانت سماته تظهر من خلال تصريحات الأسد وفلانة العسكريين فهو يعني الوصول إلى التوازن والتوازن قطع أي شبه ليس هناك نية للتفوق للهجوم واسترداد الجولان .. مع ذلك فسوريا لديها تفوق على عنصر البنية الأساسية للجيش الإسرائيلي في أي معارك قادمة مما القوة المدركة والقوات الجوية التي لها التفوق لها التفوق السوري في صواريخ الدفاع الجوي التي يمكن من خلالها تحقيق لقوة الجوية الإسرائيلية وحتى التوازن السوري من أجل الدفاع فقد مصاروخ بدمدم عنصر الردع في سوريا تحت موقعا معالجيا مع العراق بمساعدة إيران لأنها تتركه من العراق كقت على لواء ورقة الضغط من أجل دخول سوريا في مواجهة مع إسرائيل ثم ان دور سوريا في لبنان يستهدف عدم تفكير صلو للهدوء الذي تعنيه مع إسرائيل من خلال أن عمليات هجومية تنطلق من لبنان فهي ان كانت قد نجحت في القضاء على المقاومة الفلسطينية والصليبات الفلسطينية من أراضيها فهي تريد أن تفسد نفس الشيء على لبنان وفي المقابل تفكر على الأقل في الوقت الحالي لمواجهة سوريا فهي لاتستطيع في غير الجولان ثم ان سوريا تقوم بتفكيك ما فطنت فيه إسرائيل في لبنان لأن لماذا تهجم إسرائيل سوريا؟

في صواريخ الدفاع بنسبة ٨٠٪ حيث ان لدى سوريا أكثر من ١٠٠ بطارية ٥ و ١ و ٩ و ١١ ولدى سوريا أيضاً ٤٠٠٠ قطعة مدفعية منهم ٧٠٠ مدفع ميدان ذاتي الحركة من صواريخ ١٢٢ مم و ١٥٢ مم ١٨٥٠ ملم إلى ١٨٥٠ ملم فضلاً عن ٢٠ ألف صاروخ مضاد للدبابات وصواريخ أرض - أرض من - من - ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ و ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠ و ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠ و ١٠١ و ١٠٢ و ١٠٣ و ١٠٤ و ١٠٥ و ١٠٦ و ١٠٧ و ١٠٨ و ١٠٩ و ١١٠ و ١١١ و ١١٢ و ١١٣ و ١١٤ و ١١٥ و ١١٦ و ١١٧ و ١١٨ و ١١٩ و ١٢٠ و ١٢١ و ١٢٢ و ١٢٣ و ١٢٤ و ١٢٥ و ١٢٦ و ١٢٧ و ١٢٨ و ١٢٩ و ١٣٠ و ١٣١ و ١٣٢ و ١٣٣ و ١٣٤ و ١٣٥ و ١٣٦ و ١٣٧ و ١٣٨ و ١٣٩ و ١٤٠ و ١٤١ و ١٤٢ و ١٤٣ و ١٤٤ و ١٤٥ و ١٤٦ و ١٤٧ و ١٤٨ و ١٤٩ و ١٥٠ و ١٥١ و ١٥٢ و ١٥٣ و ١٥٤ و ١٥٥ و ١٥٦ و ١٥٧ و ١٥٨ و ١٥٩ و ١٦٠ و ١٦١ و ١٦٢ و ١٦٣ و ١٦٤ و ١٦٥ و ١٦٦ و ١٦٧ و ١٦٨ و ١٦٩ و ١٧٠ و ١٧١ و ١٧٢ و ١٧٣ و ١٧٤ و ١٧٥ و ١٧٦ و ١٧٧ و ١٧٨ و ١٧٩ و ١٨٠ و ١٨١ و ١٨٢ و ١٨٣ و ١٨٤ و ١٨٥ و ١٨٦ و ١٨٧ و ١٨٨ و ١٨٩ و ١٩٠ و ١٩١ و ١٩٢ و ١٩٣ و ١٩٤ و ١٩٥ و ١٩٦ و ١٩٧ و ١٩٨ و ١٩٩ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٠٣ و ٢٠٤ و ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٢٠٧ و ٢٠٨ و ٢٠٩ و ٢١٠ و ٢١١ و ٢١٢ و ٢١٣ و ٢١٤ و ٢١٥ و ٢١٦ و ٢١٧ و ٢١٨ و ٢١٩ و ٢٢٠ و ٢٢١ و ٢٢٢ و ٢٢٣ و ٢٢٤ و ٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٢٧ و ٢٢٨ و ٢٢٩ و ٢٣٠ و ٢٣١ و ٢٣٢ و ٢٣٣ و ٢٣٤ و ٢٣٥ و ٢٣٦ و ٢٣٧ و ٢٣٨ و ٢٣٩ و ٢٤٠ و ٢٤١ و ٢٤٢ و ٢٤٣ و ٢٤٤ و ٢٤٥ و ٢٤٦ و ٢٤٧ و ٢٤٨ و ٢٤٩ و ٢٥٠ و ٢٥١ و ٢٥٢ و ٢٥٣ و ٢٥٤ و ٢٥٥ و ٢٥٦ و ٢٥٧ و ٢٥٨ و ٢٥٩ و ٢٦٠ و ٢٦١ و ٢٦٢ و ٢٦٣ و ٢٦٤ و ٢٦٥ و ٢٦٦ و ٢٦٧ و ٢٦٨ و ٢٦٩ و ٢٧٠ و ٢٧١ و ٢٧٢ و ٢٧٣ و ٢٧٤ و ٢٧٥ و ٢٧٦ و ٢٧٧ و ٢٧٨ و ٢٧٩ و ٢٨٠ و ٢٨١ و ٢٨٢ و ٢٨٣ و ٢٨٤ و ٢٨٥ و ٢٨٦ و ٢٨٧ و ٢٨٨ و ٢٨٩ و ٢٩٠ و ٢٩١ و ٢٩٢ و ٢٩٣ و ٢٩٤ و ٢٩٥ و ٢٩٦ و ٢٩٧ و ٢٩٨ و ٢٩٩ و ٣٠٠ و ٣٠١ و ٣٠٢ و ٣٠٣ و ٣٠٤ و ٣٠٥ و ٣٠٦ و ٣٠٧ و ٣٠٨ و ٣٠٩ و ٣١٠ و ٣١١ و ٣١٢ و ٣١٣ و ٣١٤ و ٣١٥ و ٣١٦ و ٣١٧ و ٣١٨ و ٣١٩ و ٣٢٠ و ٣٢١ و ٣٢٢ و ٣٢٣ و ٣٢٤ و ٣٢٥ و ٣٢٦ و ٣٢٧ و ٣٢٨ و ٣٢٩ و ٣٣٠ و ٣٣١ و ٣٣٢ و ٣٣٣ و ٣٣٤ و ٣٣٥ و ٣٣٦ و ٣٣٧ و ٣٣٨ و ٣٣٩ و ٣٤٠ و ٣٤١ و ٣٤٢ و ٣٤٣ و ٣٤٤ و ٣٤٥ و ٣٤٦ و ٣٤٧ و ٣٤٨ و ٣٤٩ و ٣٥٠ و ٣٥١ و ٣٥٢ و ٣٥٣ و ٣٥٤ و ٣٥٥ و ٣٥٦ و ٣٥٧ و ٣٥٨ و ٣٥٩ و ٣٦٠ و ٣٦١ و ٣٦٢ و ٣٦٣ و ٣٦٤ و ٣٦٥ و ٣٦٦ و ٣٦٧ و ٣٦٨ و ٣٦٩ و ٣٧٠ و ٣٧١ و ٣٧٢ و ٣٧٣ و ٣٧٤ و ٣٧٥ و ٣٧٦ و ٣٧٧ و ٣٧٨ و ٣٧٩ و ٣٨٠ و ٣٨١ و ٣٨٢ و ٣٨٣ و ٣٨٤ و ٣٨٥ و ٣٨٦ و ٣٨٧ و ٣٨٨ و ٣٨٩ و ٣٩٠ و ٣٩١ و ٣٩٢ و ٣٩٣ و ٣٩٤ و ٣٩٥ و ٣٩٦ و ٣٩٧ و ٣٩٨ و ٣٩٩ و ٤٠٠ و ٤٠١ و ٤٠٢ و ٤٠٣ و ٤٠٤ و ٤٠٥ و ٤٠٦ و ٤٠٧ و ٤٠٨ و ٤٠٩ و ٤١٠ و ٤١١ و ٤١٢ و ٤١٣ و ٤١٤ و ٤١٥ و ٤١٦ و ٤١٧ و ٤١٨ و ٤١٩ و ٤٢٠ و ٤٢١ و ٤٢٢ و ٤٢٣ و ٤٢٤ و ٤٢٥ و ٤٢٦ و ٤٢٧ و ٤٢٨ و ٤٢٩ و ٤٣٠ و ٤٣١ و ٤٣٢ و ٤٣٣ و ٤٣٤ و ٤٣٥ و ٤٣٦ و ٤٣٧ و ٤٣٨ و ٤٣٩ و ٤٤٠ و ٤٤١ و ٤٤٢ و ٤٤٣ و ٤٤٤ و ٤٤٥ و ٤٤٦ و ٤٤٧ و ٤٤٨ و ٤٤٩ و ٤٥٠ و ٤٥١ و ٤٥٢ و ٤٥٣ و ٤٥٤ و ٤٥٥ و ٤٥٦ و ٤٥٧ و ٤٥٨ و ٤٥٩ و ٤٦٠ و ٤٦١ و ٤٦٢ و ٤٦٣ و ٤٦٤ و ٤٦٥ و ٤٦٦ و ٤٦٧ و ٤٦٨ و ٤٦٩ و ٤٧٠ و ٤٧١ و ٤٧٢ و ٤٧٣ و ٤٧٤ و ٤٧٥ و ٤٧٦ و ٤٧٧ و ٤٧٨ و ٤٧٩ و ٤٨٠ و ٤٨١ و ٤٨٢ و ٤٨٣ و ٤٨٤ و ٤٨٥ و ٤٨٦ و ٤٨٧ و ٤٨٨ و ٤٨٩ و ٤٩٠ و ٤٩١ و ٤٩٢ و ٤٩٣ و ٤٩٤ و ٤٩٥ و ٤٩٦ و ٤٩٧ و ٤٩٨ و ٤٩٩ و ٥٠٠ و ٥٠١ و ٥٠٢ و ٥٠٣ و ٥٠٤ و ٥٠٥ و ٥٠٦ و ٥٠٧ و ٥٠٨ و ٥٠٩ و ٥١٠ و ٥١١ و ٥١٢ و ٥١٣ و ٥١٤ و ٥١٥ و ٥١٦ و ٥١٧ و ٥١٨ و ٥١٩ و ٥٢٠ و ٥٢١ و ٥٢٢ و ٥٢٣ و ٥٢٤ و ٥٢٥ و ٥٢٦ و ٥٢٧ و ٥٢٨ و ٥٢٩ و ٥٣٠ و ٥٣١ و ٥٣٢ و ٥٣٣ و ٥٣٤ و ٥٣٥ و ٥٣٦ و ٥٣٧ و ٥٣٨ و ٥٣٩ و ٥٤٠ و ٥٤١ و ٥٤٢ و ٥٤٣ و ٥٤٤ و ٥٤٥ و ٥٤٦ و ٥٤٧ و ٥٤٨ و ٥٤٩ و ٥٥٠ و ٥٥١ و ٥٥٢ و ٥٥٣ و ٥٥٤ و ٥٥٥ و ٥٥٦ و ٥٥٧ و ٥٥٨ و ٥٥٩ و ٥٦٠ و ٥٦١ و ٥٦٢ و ٥٦٣ و ٥٦٤ و ٥٦٥ و ٥٦٦ و ٥٦٧ و ٥٦٨ و ٥٦٩ و ٥٧٠ و ٥٧١ و ٥٧٢ و ٥٧٣ و ٥٧٤ و ٥٧٥ و ٥٧٦ و ٥٧٧ و ٥٧٨ و ٥٧٩ و ٥٨٠ و ٥٨١ و ٥٨٢ و ٥٨٣ و ٥٨٤ و ٥٨٥ و ٥٨٦ و ٥٨٧ و ٥٨٨ و ٥٨٩ و ٥٩٠ و ٥٩١ و ٥٩٢ و ٥٩٣ و ٥٩٤ و ٥٩٥ و ٥٩٦ و ٥٩٧ و ٥٩٨ و ٥٩٩ و ٦٠٠ و ٦٠١ و ٦٠٢ و ٦٠٣ و ٦٠٤ و ٦٠٥ و ٦٠٦ و ٦٠٧ و ٦٠٨ و ٦٠٩ و ٦١٠ و ٦١١ و ٦١٢ و ٦١٣ و ٦١٤ و ٦١٥ و ٦١٦ و ٦١٧ و ٦١٨ و ٦١٩ و ٦٢٠ و ٦٢١ و ٦٢٢ و ٦٢٣ و ٦٢٤ و ٦٢٥ و ٦٢٦ و ٦٢٧ و ٦٢٨ و ٦٢٩ و ٦٣٠ و ٦٣١ و ٦٣٢ و ٦٣٣ و ٦٣٤ و ٦٣٥ و ٦٣٦ و ٦٣٧ و ٦٣٨ و ٦٣٩ و ٦٤٠ و ٦٤١ و ٦٤٢ و ٦٤٣ و ٦٤٤ و ٦٤٥ و ٦٤٦ و ٦٤٧ و ٦٤٨ و ٦٤٩ و ٦٥٠ و ٦٥١ و ٦٥٢ و ٦٥٣ و ٦٥٤ و ٦٥٥ و ٦٥٦ و ٦٥٧ و ٦٥٨ و ٦٥٩ و ٦٦٠ و ٦٦١ و ٦٦٢ و ٦٦٣ و ٦٦٤ و ٦٦٥ و ٦٦٦ و ٦٦٧ و ٦٦٨ و ٦٦٩ و ٦٧٠ و ٦٧١ و ٦٧٢ و ٦٧٣ و ٦٧٤ و ٦٧٥ و ٦٧٦ و ٦٧٧ و ٦٧٨ و ٦٧٩ و ٦٨٠ و ٦٨١ و ٦٨٢ و ٦٨٣ و ٦٨٤ و ٦٨٥ و ٦٨٦ و ٦٨٧ و ٦٨٨ و ٦٨٩ و ٦٩٠ و ٦٩١ و ٦٩٢ و ٦٩٣ و ٦٩٤ و ٦٩٥ و ٦٩٦ و ٦٩٧ و ٦٩٨ و ٦٩٩ و ٧٠٠ و ٧٠١ و ٧٠٢ و ٧٠٣ و ٧٠٤ و ٧٠٥ و ٧٠٦ و ٧٠٧ و ٧٠٨ و ٧٠٩ و ٧١٠ و ٧١١ و ٧١٢ و ٧١٣ و ٧١٤ و ٧١٥ و ٧١٦ و ٧١٧ و ٧١٨ و ٧١٩ و ٧٢٠ و ٧٢١ و ٧٢٢ و ٧٢٣ و ٧٢٤ و ٧٢٥ و ٧٢٦ و ٧٢٧ و ٧٢٨ و ٧٢٩ و ٧٣٠ و ٧٣١ و ٧٣٢ و ٧٣٣ و ٧٣٤ و ٧٣٥ و ٧٣٦ و ٧٣٧ و ٧٣٨ و ٧٣٩ و ٧٤٠ و ٧٤١ و ٧٤٢ و ٧٤٣ و ٧٤٤ و ٧٤٥ و ٧٤٦ و ٧٤٧ و ٧٤٨ و ٧٤٩ و ٧٥٠ و ٧٥١ و ٧٥٢ و ٧٥٣ و ٧٥٤ و ٧٥٥ و ٧٥٦ و ٧٥٧ و ٧٥٨ و ٧٥٩ و ٧٦٠ و ٧٦١ و ٧٦٢ و ٧٦٣ و ٧٦٤ و ٧٦٥ و ٧٦٦ و ٧٦٧ و ٧٦٨ و ٧٦٩ و ٧٧٠ و ٧٧١ و ٧٧٢ و ٧٧٣ و ٧٧٤ و ٧٧٥ و ٧٧٦ و ٧٧٧ و ٧٧٨ و ٧٧٩ و ٧٨٠ و ٧٨١ و ٧٨٢ و ٧٨٣ و ٧٨٤ و ٧٨٥ و ٧٨٦ و ٧٨٧ و ٧٨٨ و ٧٨٩ و ٧٩٠ و ٧٩١ و ٧٩٢ و ٧٩٣ و ٧٩٤ و ٧٩٥ و ٧٩٦ و ٧٩٧ و ٧٩٨ و ٧٩٩ و ٨٠٠ و ٨٠١ و ٨٠٢ و ٨٠٣ و ٨٠٤ و ٨٠٥ و ٨٠٦ و ٨٠٧ و ٨٠٨ و ٨٠٩ و ٨١٠ و ٨١١ و ٨١٢ و ٨١٣ و ٨١٤ و ٨١٥ و ٨١٦ و ٨١٧ و ٨١٨ و ٨١٩ و ٨٢٠ و ٨٢١ و ٨٢٢ و ٨٢٣ و ٨٢٤ و ٨٢٥ و ٨٢٦ و ٨٢٧ و ٨٢٨ و ٨٢٩ و ٨٣٠ و ٨٣١ و ٨٣٢ و ٨٣٣ و ٨٣٤ و ٨٣٥ و ٨٣٦ و ٨٣٧ و ٨٣٨ و ٨٣٩ و ٨٤٠ و ٨٤١ و ٨٤٢ و ٨٤٣ و ٨٤٤ و ٨٤٥ و ٨٤٦ و ٨٤٧ و ٨٤٨ و ٨٤٩ و ٨٥٠ و ٨٥١ و ٨٥٢ و ٨٥٣ و ٨٥٤ و ٨٥٥ و ٨٥٦ و ٨٥٧ و ٨٥٨ و ٨٥٩ و ٨٦٠ و ٨٦١ و ٨٦٢ و ٨٦٣ و ٨٦٤ و ٨٦٥ و ٨٦٦ و ٨٦٧ و ٨٦٨ و ٨٦٩ و ٨٧٠ و ٨٧١ و ٨٧٢ و ٨٧٣ و ٨٧٤ و ٨٧٥ و ٨٧٦ و ٨٧٧ و ٨٧٨ و ٨٧٩ و ٨٨٠ و ٨٨١ و ٨٨٢ و ٨٨٣ و ٨٨٤ و ٨٨٥ و ٨٨٦ و ٨٨٧ و ٨٨٨ و ٨٨٩ و ٨٩٠ و ٨٩١ و ٨٩٢ و ٨٩٣ و ٨٩٤ و ٨٩٥ و ٨٩٦ و ٨٩٧ و ٨٩٨ و ٨٩٩ و ٩٠٠ و ٩٠١ و ٩٠٢ و ٩٠٣ و ٩٠٤ و ٩٠٥ و ٩٠٦ و ٩٠٧ و ٩٠٨ و ٩٠٩ و ٩١٠ و ٩١١ و ٩١٢ و ٩١٣ و ٩١٤ و ٩١٥ و ٩١٦ و ٩١٧ و ٩١٨ و ٩١٩ و ٩٢٠ و ٩٢١ و ٩٢٢ و ٩٢٣ و ٩٢٤ و ٩٢٥ و ٩٢٦ و ٩٢٧ و ٩٢٨ و ٩٢٩ و ٩٣٠ و ٩٣١ و ٩٣٢ و ٩٣٣ و ٩٣٤ و ٩٣٥ و ٩٣٦ و ٩٣٧ و ٩٣٨ و ٩٣٩ و ٩٤٠ و ٩٤١ و ٩٤٢ و ٩٤٣ و ٩٤٤ و ٩٤٥ و ٩٤٦ و ٩٤٧ و ٩٤٨ و ٩٤٩ و ٩٥٠ و ٩٥١ و ٩٥٢ و ٩٥٣ و ٩٥٤ و ٩٥٥ و ٩٥٦ و ٩٥٧ و ٩٥٨ و ٩٥٩ و ٩٦٠ و ٩٦١ و ٩٦٢ و ٩٦٣ و ٩٦٤ و ٩٦٥ و ٩٦٦ و ٩٦٧ و ٩٦٨ و ٩٦٩ و ٩٧٠ و ٩٧١ و ٩٧٢ و ٩٧٣ و ٩٧٤ و ٩٧٥ و ٩٧٦ و ٩٧٧ و ٩٧٨ و ٩٧٩ و ٩٨٠ و ٩٨١ و ٩٨٢ و ٩٨٣ و ٩٨٤ و ٩٨٥ و ٩٨٦ و ٩٨٧ و ٩٨٨ و ٩٨٩ و ٩٩٠ و ٩٩١ و ٩٩٢ و ٩٩٣ و ٩٩٤ و ٩٩٥ و ٩٩٦ و ٩٩٧ و ٩٩٨ و ٩٩٩ و ١٠٠٠ و ١٠٠١ و ١٠٠٢ و ١٠٠٣ و ١٠٠٤ و ١٠٠٥ و ١٠٠٦ و ١٠٠٧ و ١٠٠٨ و ١٠٠٩ و ١٠١٠ و ١٠١١ و ١٠١٢ و ١٠١٣ و ١٠١٤ و ١٠١٥ و ١٠١٦ و ١٠١٧ و ١٠١٨ و ١٠١٩ و ١٠٢٠ و ١٠٢١ و ١٠٢٢ و ١٠٢٣ و ١٠٢٤ و ١٠٢٥ و ١٠٢٦ و ١٠٢٧ و ١٠٢٨ و ١٠٢٩ و ١٠٣٠ و ١٠٣١ و ١٠٣٢ و ١٠٣٣ و ١٠٣٤ و ١٠٣٥ و ١٠٣٦ و ١٠٣٧ و ١٠٣٨ و ١٠٣٩ و ١٠٤٠ و ١٠٤١ و ١٠٤٢ و ١٠٤٣ و ١٠٤٤ و ١٠٤٥ و ١٠٤٦ و ١٠٤٧ و ١٠٤٨ و ١٠٤٩ و ١٠٥٠ و ١٠٥١ و ١٠٥٢ و ١٠٥٣ و ١٠٥٤ و ١٠٥٥ و ١٠٥٦ و ١٠٥٧ و ١٠٥٨ و ١٠٥٩ و ١٠٦٠ و ١٠٦١ و ١٠٦٢ و ١٠٦٣ و ١٠٦٤ و ١٠٦٥ و ١٠٦٦ و ١٠٦٧ و ١٠٦٨ و ١٠٦٩ و ١٠٧٠ و ١٠٧١ و ١٠٧٢ و ١٠٧٣ و ١٠٧٤ و ١٠٧٥ و ١٠٧٦ و ١٠٧٧ و ١٠٧٨ و ١٠٧٩ و ١٠٨٠ و ١٠٨١ و ١٠٨٢ و ١٠٨٣ و ١٠٨٤ و ١٠٨٥ و ١٠٨٦ و ١٠٨٧ و ١٠٨٨ و ١٠٨٩ و ١٠٩٠ و ١٠٩١ و ١٠٩٢ و ١٠٩٣ و ١٠٩٤ و ١٠٩٥ و ١٠٩٦ و ١٠٩٧ و ١٠٩٨ و ١٠٩٩ و ١١٠٠ و ١١٠١ و ١١٠٢ و ١١٠٣ و ١١٠٤ و ١١٠٥ و ١١٠٦ و ١١٠٧ و ١١٠٨ و ١١٠٩ و ١١١٠ و ١١١١ و ١١١٢ و ١١١٣ و ١١١٤ و ١١١٥ و ١١١٦ و ١١١٧ و ١١١٨ و ١١١٩ و ١١٢٠ و ١١٢١ و ١١٢٢ و ١١٢٣ و ١١٢٤ و ١١٢٥ و ١١٢٦ و ١١٢٧ و ١١٢٨ و ١١٢٩ و ١١٣٠ و ١١٣١ و ١١٣٢ و ١١٣٣ و ١١٣٤ و ١١٣٥ و ١١٣٦ و ١١٣٧ و ١١٣٨ و ١١٣٩ و ١١٤٠ و ١١٤١ و ١١٤٢ و ١١٤٣ و ١١٤٤ و ١١٤٥ و ١١٤٦ و ١١٤٧ و ١١٤٨ و ١١٤٩ و ١١٥٠ و ١١٥١ و ١١٥٢ و ١١٥٣ و ١١٥٤ و ١١٥٥ و ١١٥٦ و ١١٥٧ و ١١٥٨ و ١١٥٩ و ١١٦٠ و ١١٦١ و ١١٦٢ و ١١٦٣ و ١١٦٤ و ١١٦٥ و ١١٦٦ و ١١٦٧ و ١١٦٨ و ١١٦٩ و ١١٧٠ و ١١٧١ و ١١٧٢ و ١١٧٣ و ١١٧٤ و ١١٧٥ و ١١٧٦ و ١١٧٧ و ١١٧٨ و ١١٧٩ و ١١٨٠ و ١١٨١ و ١١٨٢ و ١١٨٣ و ١١٨٤ و ١١٨٥ و ١١٨٦ و ١١٨٧ و ١١٨٨ و ١١٨٩ و ١١٩٠ و ١١٩١ و ١١٩٢ و ١١٩٣ و ١١٩٤ و ١١٩٥ و ١١٩٦ و ١١٩٧ و ١١٩٨ و ١١٩٩ و ١٢٠٠ و ١٢٠١ و ١٢٠٢ و ١٢٠٣ و ١٢٠٤ و ١٢٠٥ و ١٢٠٦ و ١٢٠٧ و ١٢٠٨ و ١٢٠٩ و ١٢١٠ و ١٢١١ و ١٢١٢ و ١٢١٣ و ١٢١٤ و ١٢١٥ و ١٢١٦ و ١٢١٧ و ١٢١٨ و ١٢١٩ و ١٢٢٠ و ١٢٢١ و ١٢٢٢ و ١٢٢٣ و



أحمد عبد الحميد



د. أحمد رشدي أحمد ماهر

أشفاقى يخرج (بلدى يا بلدى)

في رمضان ..

بلدى بلدى .. مسرحية درخشان رشدي، والتي قدمها مسرح الحكيم في أقاليم التكتية عام ١٨ من أفراس جلال الشراوى وبطولة حدى غيث ومهيوب الزبلى وعبد الله غيث .. والجان زكريا الجواوي .. وغناء خضر محمد خضر .. يعيد لمسرح المسرحي عبدالرحمن الشافعى تقديمها في رمضان القادم بتصور جديد يرتكز على اللقاء المسرحي والالات المسرحية وعلى أبرز التاترم الضرورى بين قوة إيمان رجل الدين، وصق لاصاحبه الوطني .. كما حدث في مسرح السيد النبوى ..

عودة فرقة قنا

.. يحتفل زمائنه

فرقة قنا المسرحية .. التي كانت منذ سنوات من أهم فرق الصعيد المسرحية .. ثم تجمدت نشاطها .. تعود ٣٠ مارس القادم بأول مسرحية لها بعنوان «بلدى يا بلدى» للمسرحية (عزى زمامه ضاح) .. تأليف سليم كشكش بكون صحن المسرحي أفراس عبد الواحد السعيد ..

في التاريخ نفسه تعرض فرقة الأهرام مسرحية (المهاجر) على مسرح قصر الثقافة .. من تأليف جورج شحاته .. أصدقاء حدى عبدالنور .. أفراس سمير عبدالنور ..

محمد زكى .. مدير ثقافة قنا .. يعيد لإنتاجات موسوعة مع المسرحيين والشعراء .. لاصاداة الإزداهل المسرحي من جديد .. لبلد قنا ولتلك الأناثر ..

«خودافالك من عيالكم»

مسرح الـ ١٠ ملايين ومستقبل المسرح في مصر

يوم كان اسمها وزارة (المعارف العمومية) .. كان للمسرح المدرسي شأن !!

قد توجد (قرية) بلا وحدة صحية، أو بلا نقطة شرطة، أو بلا وحدة زراعية، أو بلا مركز شباب .. لكن أبدا .. لا توجد قرية - مهما صغرت - تخلو من مدرسة فالمدرسة - هي

وإذا كنا نؤمن بأن (شجرة) المشاكل في مصر، بزرعها ثقافية، وأن في التنمية الثقافية علاجاً جدياً لبؤس المشكلات .. لابد من الاهتمام ببرامج التنمية الثقافية في المدرسة المصرية من خلال (الأنشطة) .. الوسيلة الأساسية لأي تنمية ثقافية .. فثورة أو انبعاث أو عظمة، أو قرية قاذية يخرج من المدرسة أما مقفلاً ولما أبداً ..

وفي مجال المسرح - كما في باقي المجالات - يتم اكتشاف وتنمية المواهب، أو أبقاها وتكميها .. في المدرسة .. ولا يمكن أن نطرح في تحقيق زخم المسرحي حقيقى، مالم يتوافر أولاً في المدرسة المصرية نشاط مسرحي جاد، يتم على أيدي (كوادر) فنية تربوية متخصصة .. والمسرح المدرسي لإيماني مشكلة رصوم الأنشطة التي ينفذها الإباء .. لا مالية .. لديه نصف مليون من صعيبة

اللوحة .. ومع ذلك غير قادر على فلاها لتدري (الكوادر) (الصاحبة) ولا تقوى الموهلة - لتتلقح برامج التربية المسرحية في ٦٠ إدارة تعليمية بها ١٦ ألفاً و ٣٧٦ مدرسة .. بها عشرة ملايين تلميذ .. وقيلهم ثلاثة قط من خروبي معهد التمثيل ويضعة (مدى مائة) .. وبالتالي فالتنظيم المسرحي لا يتم في الحقيقة إلا في واحد بالمائة من المدارس على الأكثر .. ولتقريب .. أن كل أنواع الأنشطة الأخرى - منها تعليمية .. الرسم الموسيقي، التصوير الحركي، ألعاب .. حتى التربية الزراعية، كلها لها مظهران لأن لها صفة في خطة التعليم .. ماحدا التربية المسرحية .. وبالتالي لا توجد لها دراسات أو شعب

تغير في نهاية مارس القادم إلى الأردن فرقة النيل المسرحية والتي تقدم حالياً (فارس وبنى خيوان) .. بطولة سمير غانم فريدة سيف النصر وصبري عبد المنعم .. إلى الأردن تعرض بها ٤ مخطات بالعاصمة على مسرح الثقافة .. ثم طحين بجامعة البرومك باريد بالشمال .. وفي ختام

الشبكة القومية الكبرى - للتعليم والثقافة .. ولا يمكن الوصول إلى (كل) الامة، إلا من خلال المدرسة، ولا يمكن الوصول إلى مستقبل أفضل - في أي مجال - إلا من خلال المدرسة ..



محمود الجبري

تربية مسرحية بالجمهورية لتكون (لغة عامة) ..

مضاعفة الحوافز لمدرسي وموجهي الأنشطة .. لأهم اللغة الوحيدة الذين لا يستغيثون من المجموعات والدروس الخصوصية ..

اعلم أن الصديق نور عامر مدير التربية المسرحية الحالي، يعد مشروعا لتطوير المسرح المدرسي، وأطمعته منذ ثلاثة أعوام وضعت لجنة التطوير مشروعا آخر .. وأن العاملين بالترقية يبدلون قصارى جهدهم ..

لكن - في رأيي - بدون تخطيط فني، بدون تخطيط إداري، بدون تخطيط مالي، واتخاذ القرارات الحاسمة للتطوير والتطوير .. سوف يظل الـ ١٠ ملايين مجرد مسرح الحظ السوي .. وليس مسرح التربية والتنمية الثقافية ..

أحمد عبد الحميد

أحمد عبد الحميد

أحمد عبد الحميد

أحمد عبد الحميد

أحمد عبد الحميد

أحمد عبد الحميد

أحمد عبد الحميد

أحمد عبد الحميد

أحمد عبد الحميد

أحمد عبد الحميد

أحمد عبد الحميد

أحمد عبد الحميد

أحمد عبد الحميد

أحمد عبد الحميد

أحمد عبد الحميد

أحمد عبد الحميد

أحمد عبد الحميد

أحمد عبد الحميد

أحمد عبد الحميد

أحمد عبد الحميد

أحمد عبد الحميد

أحمد عبد الحميد

أحمد عبد الحميد

أحمد عبد الحميد

أحمد عبد الحميد

أحمد عبد الحميد

أحمد عبد الحميد

أحمد عبد الحميد

أحمد عبد الحميد

أحمد عبد الحميد

أحمد عبد الحميد

أحمد عبد الحميد

أحمد عبد الحميد

أحمد عبد الحميد

أحمد عبد الحميد

أحمد عبد الحميد

أحمد عبد الحميد

أحمد عبد الحميد

أحمد عبد الحميد

أحمد عبد الحميد

أحمد عبد الحميد

أحمد عبد الحميد

أحمد عبد الحميد

أحمد عبد الحميد

أحمد عبد الحميد

أحمد عبد الحميد

أحمد عبد الحميد

أحمد عبد الحميد

أحمد عبد الحميد

أحمد عبد الحميد



هناك ثروت ومحمد نجم في مسرحية الخوافين

الخوافين

وميلاد نجمة استعراضية !!

مازال مسرح القطاع الخاص يحتل الأكر من أقبال الجمهور بنسبة مائة في المائة رغم ضعف المستوى الفني والإدراى .. ولذا كسنا هذا الأمر بمسرح الدولة نجد أن نسبة الجهود فيه تدعو إلى الأسف حيث أن عديمه لا يقترب أحيانا من عدد اصابع اليمين على ألفى المستوى الفني وارتفاع مستوى الأداء ..

وهذه القضية الخطيرة لابد وأن تصمم على وجه السرعة ووضع الحلول الممكنة لها، بحيث تصل إلى نوع من التوازن بين ما هو مقصود لتوضيح عناصر النص بين التوعين العام والخاص ..

ومثال ذلك في تلك عرض (الخوافين) الذي يعرض حاليا على مسرح نجم إذ تطبق عليه كل مميزات وعناصر العرض في المحاولة المستميتة لجذب أكبر قدر من الجمهور ..

والعرض يدور حول فكرة (مستهلك) شكل ومضمونا، فقد عولجت كثيرا وفي اتصال لا حصر لها .. قصة العرض، أن والد حدى صاحب مدراس لولذهب يقتل عن طريق الخطأ عندما تحاول العرضة التخلص من بين يديه وهو يقوم بغزلتها تضيق عليه (الفارة) ويموت وخوفا من الفضيحة ينبر هو وخليفته مضيقه الفزان طريقة جديدة مشرفة لملقته ويفكران في الساميين بيومي ينفذ أمام البوليس أنه هو

عروض مسرحية

تتلى مواسمها

تتهت فرقة سعيد صالح عرضها (كعبون) الأسبوع الماضى .. كذلك مسرحية (خشب الورد) بطولبة محمود عبدالعزيز منبولى ولهاهم شاهين .. وتنتهى مسرحية (القبائل) موسيها في منتصف ه مارس القادم .. كما سوف يعرض فارس وبني خيوان في نهاية مارس

أخبار الفيديو والكاسيت

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أخبار الفيديو والكاسيت

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أخبار الفيديو والكاسيت

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أخبار الفيديو والكاسيت

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

أفلام فيديو

